


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №23»

Рассмотрено на МО учителей-
предметников МБОУ «ООШ №23»

Руководитель  Крупина Н.М.
Приказ № 73 от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "ООШ № 23"


от «31» августа 2023 г.

Жабраилова С.М.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 6 класса
на 2023-2024 учебный год

Учитель: Джабраилова П.М.,

Махачкала, 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Музыка» для 6 класса составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897);

Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года №1577 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897;

Рабочей программы Т.И.Науменко, В.В.Алеев. Музыка. 5-9 классы. М.: Дрофа, 2012.

Программа ориентирована на использование учебника «Музыка» 6 класс. Т.И.Науменко, В.В.Алеев. М.: Дрофа, 2016.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Изучение курса «Музыка» в 6 классе направлено на достижение следующих результатов:

Личностные

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;
- совершенствование художественного вкуса;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач.

Метапредметные

Познавательные:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

Регулятивные:

- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;

Коммуникативные:

- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

Предметные

- определение в прослушанном музыкальном произведении его главных выразительных средств — ритма, мелодии, гармонии, полифонических приемов, фактуры, тембров, динамики;
- умение отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке (устно и письменно);
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности — исполнение одно-двухголосных произведений с аккомпанементом, умение исполнять более сложные ритмические рисунки (синкопы, ломбардский ритм, оstinatный ритм).

Содержание учебного предмета «Музыка» 6 класс (34 ч.)

1. Музыка души (1ч). Аспекты эмоционального воздействия музыки на человека.

2.»Тысяча миров» музыки (8ч.).

Наш вечный спутник. Искусство и фантазия. Реальность и фантазия в жизни человека. Искусство-память человечества. Рафаэль. Э.Гау. В чем сила музыки. Волшебная сила музыки. Волшебная сила музыки. Роль музыки и музыкантов в эпоху античности. К.Дебюсси. Сирены (слушание). Музыка объединяет людей. Музыка объединяет людей. Созидательная сила музыки. Л.Бетховен. Симфония №9 (слушание).

3.Как создается музыкальное произведение (1ч.).

Единство музыкального произведения.

4.Ритм (6ч.).

Вначале был ритм. О чем рассказывает музыкальный ритм. О чем рассказывает музыкальный ритм. Своеобразие ритма мазурки. Диалог метра и ритма. От адажио к престо. От адажио к престо. Основные темпы в музыке.

5.Мелодия (3ч.).

«Мелодия-душа музыки». Ф.Шуберт. Серенада (слушание). «Мелодией одной звучат печаль и радость». Разноплановость образов в творчестве Моцарта. Мелодия «угадывает» нас самих. Взаимодействие музыкальных культур в муз. произведениях.

6.Гармония (4ч.).

Что такое гармония в музыке. Два начала гармонии. В.Моцарт. Симфония № 40 (слушание). Как могут проявляться выразительные возможности гармонии. Красочность музыкальной гармонии. Что такое дисгармония. Шествие чуд морских (слушание).

7.Полифония(2ч.).

Мир образов полифонической музыки. Философия фуги. Круг образов, получивший воплощение в жанре фуги. И.Бах. Токката и фуга ре минор для органа (слушание).

8.Фактура (2ч.).

Какой бывает музыкальная фактура. Н.Римский-Корсаков. С.Рахманинов. Пространство фактуры.

9.Тембры (3ч.).

Тембры-музыкальные краски. Н.Римский-Корсаков. Соло и тутти. Соло и тутти. Сочетание тембров муз. инструментов.

10. Динамика (2ч.).

Громкость и тишина в музыке. Тонкая палитра оттенков. К.Дебюсси. О.Мессиаен.

11.Чудесная тайна музыки (2ч.).

По законам красоты. Преобразующее значение музыки. Над Уралом зори...

Тематическое планирование.

Тема	Количество часов
Музыка души	1
Тысяча миров» музыки	8
Как создается музыкальное произведение	1
Ритм	6
Мелодия	3
Гармония	4
Полифония	2
Фактура	2
Тембры	3
Динамика	2
Чудесная тайна музыки	2
Итого	34

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Музыка души.	1		
I	«Тысяча миров» музыки	8		
2	Наш вечный спутник.	1		
3	Искусство и фантазия.	1		
4	Искусство – память человечества.	1		
5	В чем сила музыки.	1		
6	Волшебная сила музыки.	1		
7	Волшебная сила музыки.	1		
8	Музыка объединяет людей.	1		
9	Музыка объединяет людей.	1		
II	Как создается музыкальное произведение	1		
10	Единство музыкального произведения.	1		
III	Ритм	6		
11	Вначале был ритм.	1		
12	О чем рассказывает музыкальный ритм.	1		
13	О чем рассказывает музыкальный ритм.	1		
14	Диалог метра и ритма.	1		
15	От адажио к престо.	1		
16	От адажио к престо.	1		
IV	Мелодия	3		
17	«Мелодия – душа музыки».	1		
18	«Мелодией одной звучат печаль и радость».	1		
19	Мелодия «угадывает» нас самих.	1		
V	Гармония	4		
20	Что такое гармония в музыке.	1		
21	Два начала гармонии.	1		

22	Как могут проявляться выразительные возможности гармонии.	1		
23	Красочность музыкальной гармонии.	1		
VI	Полифония	2		
24	Мир образов полифонической музыки.	1		
25	Философия фуги.	1		
VII	Фактура	2		
26	Какой бывает музыкальная фактура.	1		
27	Пространство фактуры.	1		
VIII	Тембры	3		
28	Тембры – музыкальные краски.	1		
29	Соло и тутти.	1		
30	Соло и тутти.	1		
IX	Динамика	2		
31	Громкость и тишина в музыке.	1		
32	Тонкая палитра оттенков.	1		
X	Чудесная тайна музыки	2		
33	По законам красоты.	1		
34	Над Уралом зори... Урок – беседа.	1		