

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа №23»

Рассмотрено на МО учителей-предметников МБОУ «ООШ №23»	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель  Крупина Н.М. Приказ № <u>73</u> от «31» августа 2023 г.	Директор МБОУ "ООШ № 23"  Жабраилова С.М. от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 4 класса  
на 2023-2024 учебный год

Составитель: учитель начальных классов, Крупина Н.М.

Махачкала, 2023 г.

## I. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по музыке и на основе авторской программы В.В.Алеева, Т.И.Науменко, Т.Н.Кичак.

Данная программа учитывает позитивные традиции в области музыкально - эстетического образования школьников.

ЦЕЛЬ предмета «Музыка» в начальной школе заключается в формировании основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

ЗАДАЧИ предмета «Музыка» заключаются в следующем:

- привить интерес, любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- воспитывать и развивать нравственно-патриотические чувства: любви к Родине, уважения к ее истории и традициям;
- привить основы художественного вкуса;
- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к музыкальному искусству;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства (в первую очередь литературой и изобразительным искусством);
- обогащать знаниями о музыкальном искусстве;
- научить практическим умениям и навыкам в учебно-творческой деятельности;
- сформировать потребность в общении с музыкой.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизацию музыкальных произведений.

## II. Общая характеристика учебного предмета.

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-

творческой деятельности; воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства. Зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

В качестве главных методов программы избраны метод междисциплинарных взаимодействий, стилевой подход, творческий метод, системный подход, метод восхождения от частного к общему.

### III. Описание места учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с федеральным базисным планом и примерной программой по музыке предмет «Музыка» изучается с 1 по 4 класс по одному часу в неделю, 2-4 кл. - 34ч.

### IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

4 класс— «Музыкальное путешествие».

В 4 классе аккумулируется вышеназванная проблематика; школьники знакомятся с музыкальной культурой России, а также стран ближнего и дальнего зарубежья— Украины, Белоруссии, Польши, Италии, Австрии, Германии, Норвегии, Франции. Музыкальное путешествие предстает в ориентации на яркие музыкальные стили:

—стиль выдающихся произведений (В. А. Моцарт. Симфония № 40; Л. Бетховен. Симфония № 5;

Ф. Шопен. Этюд, соч. 10 № 12 «Революционный»; А. Скрябин. «Прометей» и др.);

—стиль творчества отдельного композитора (В. А. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шуберт, Ф. Шопен,

Дж. Верди, Э. Григ);

—стиль музыкального течения («Могучая кучка»);

—стиль направления (венский классицизм).

В т о р о й (переходный) уровень организации содержания воплощается в опоре на указанный принцип «развития по спирали». Это позволяет выстроить внутреннюю рубрикацию содержания по тематическим блокам, отражающим последовательное и систематическое прохождение тем в каждом из четырех классов начальной школы. Укажем эти блоки.

ПРИРОДА В МУЗЫКЕ. Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига; Петербург. Белые ночи

СКАЗОЧНЫЕ И БЫЛИННЫЕ ОБРАЗЫ В МУЗЫКЕ.

Арлекин и Пьеро; В подводном царстве.

НАША РОДИНА. ГЕРОИЧЕСКАЯ И ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ТЕМА. «Россия—любимая наша страна...»; «Так полюбил я древние дороги»; «Москва... как много в этом звуке...»; «Россия — священная наша держава, Россия— любимая наша страна» (4 класс).

МУЗЫКА — ЖИВОПИСЬ — ПОЭЗИЯ (междисциплинарные темы). Цвет и звук: «музыка витража»; Поэма огня «Прометей» (4 класс).

ВЕЛИКИЕ КОМПОЗИТОРЫ, ВЕЛИКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ. Блеск и мощь полонеза (Ф.Шопен); Музыкант из Желязовой Воли (Ф.Шопен); Ноктюрны Ф. Шопена; «Музыка Шопена — это пушки, прикрытые цветами»; «Народный» композитор Италии Джузеппе Верди; Знаменитая Сороковая; Героические образы Л. Бетховена; Песни и танцы Ф. Шуберта; «Не ручей— море ему имя»; Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига (4 класс).

ЖАНРЫ МУЗЫКИ. «Встанем скорей с друзьями в круг — пора танцевать...»;

Что такое мюзикл?

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ. Арлекин и Пьеро; Что такое мюзикл? (4 класс).

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, ВИДЫ ОРКЕСТРОВ. Симфонический оркестр; Джазовый оркестр (4 класс).

ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТЫ.

В 4 классе сведения по музыкальной грамоте ассимилированы в монографических темах.

Остальные тематические блоки — «Духовная музыка», «Музыка в кинофильмах и мультфильмах» — более камерны по объему. Отметим, что преподавание духовной музыки в общеобразовательных учреждениях различного типа не может быть одинаковым. Поэтому нами представлен минимум содержания в русле данной темы. Для расширения содержания духовной музыки целесообразно использовать материалы программы «Духовная музыка: Россия и Запад» (М.: Просвещение, 1993).

V. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Обучающийся научится:

#### **4 класс**

Личностными результатами изучения курса «Музыка» в 4-м классе являются формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей

- социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
  - позитивная самооценка своих музыкально - творческих способностей;
  - наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
  - наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
  - наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству.

- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- установление простых причинно-следственных связей.
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление элементов синтеза как составление целого;
- понимание основ смыслового чтения художественного текста.
- участие в музыкальной жизни класса, школы.

Предметными результатами изучения курса «Музыка» в 4-м классе являются формирование следующих умений.

Выпускник научится:

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение).

Выпускник получит возможность научиться:

- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение);

передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;

соотносить образцы народной и профессиональной музыки.

Формы реализации программы:

- фронтальная;
- парная;
- групповая;

- индивидуальная.

Способы и средства:

- технические средства;
- дидактические материалы;
- портреты и таблицы

### **Программу обеспечивают:**

Алеев В. В., Науменко Т. И., Кичак Т. Н. Музыка. 1—4 классы. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений.

#### **4 КЛАСС**

Алеев В. В., Музыка. Учебник. В 2 ч. Фонохрестоматия.

### **Используемая методическая литература:**

Чепуров В.И. Музыка в школе: Из опыта работы.

Королева Е.А. Азбука музыки в сказках, стихах и картинках.

Елисеева А.В. Путешествие в мир музыки. Учебно-методическое пособие к урокам музыки.

Ветлугина Н. Музыкальный букварь.

Юдина Е.И. Мой первый учебник по музыке и творчеству. Азбука музыкально-творческого саморазвития.

Календарно – тематическое планирование 4 класс (34 часа)

№ урока	Дата по плану	Дата фактически	Кол. часов	Тема урока. Основное содержание	Вид урока.	Требования к уровню подготовки обучающихся	примечания
				<b>Тема года: «Музыкальное путешествие» 34ч.</b>			
1			1	Россия - любимая наша страна.	Урок нового материала фронтальный	<b>Уметь:</b> высказывать какие чувства возникают, когда поешь о Родине.	
2			1	Великое содружество русских композиторов	Комбинированный	<b>Знать,</b> кто из композиторов входил в содружество Балакиревского кружка	
3			1	Тема востока в творчестве русских композиторов	Комбинированный	Уметь эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения.	
4			1	Музыка Украины	Комбинированный	Знать понятия: гопак, бандура, элегия	

5			1	Музыка Белоруссии	Комбинированный	Знать понятия: цимбалы	
6			1	Осень в Желязовой Воле	Комбинированный	Знать с каким музыкальным инструментом связано творчество Ф.Шопена	
7			1	Блеск и мощь полонеза	Комбинированный	Знать понятия: полонез; уметь сравнивать полонез М.Глинки и Огинского	
8			1	Музыкальное путешествие в Италию	Комбинированный	Знать, что такое баркарола	
9			1	«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди	Комбинированный	Знать, почему для итальянского народа опера является одним из любимых музыкальных жанров	
10			1	Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики	Комбинированный	Знать, кого из австрийских композиторов называют венскими классиками	
11			1	Знаменитая Сороковая	Комбинированный	Знать понятия: симфония; уметь анализировать прослушанное произведение	



12			1	Героические образы Л. Бетховена	Урок лекция	Знать понятия: соната; для какого музыкального инструмента создавали сонаты венские классики.	
13			1	Песни и танцы Ф. Шуберта	Комбинированный	Знать какой музыкальный жанр является главным в творчестве Ф.Шуберта	
14			1	Не ручей - море ему имя	Комбинированный	Знать понятия: токката	
15			1	Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига	Комбинированный	Уметь анализировать музыкальное произведение; как осуществляется ее развитие: что происходит в динамике, как изменяется темп	
16			1	Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига	Комбинированный	Уметь анализировать музыкальное произведение; как осуществляется ее развитие: что происходит в динамике, как изменяется темп	
17			1	Так любил я древние дороги	Комбинированный	Уметь сравнивать характер музыки Первой симфонии П.	

						И. Чайковского со стихотворением Пушкина «Зимняя дорога»	
18			1	Так полюбил я древние дороги	Комбинированный	Уметь сравнивать характер музыки Первой симфонии П. И. Чайковского со стихотворением Пушкина «Зимняя дорога»	
19			1	Ноктюрны Ф. Шопена	Урок лекция	Знать понятия: ноктюрн.	
20			1	Музыка Шопена - это пушки, прикрытые цветами	Комбинированный	Знать понятия: этюд	
21			1	Арлекин и Пьеро	Комбинированный	<b>Уметь</b> выявлять общее между прослушанным произведением и произведением живописи; можно ли считать пьесы Р. Шумана Арлекин и Пьеро музыкальными портретами	
22			1	В подводном царстве	Комбинированный	Уметь эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные	

						произведения.	
23			1	Цвет и звук: «музыка витража»	Комбинированный	Знать понятия: витраж	
24			1	Вознесение к звездам	Комбинированный	Знать понятия: турангалила, тамтам	
25			1	Симфонический оркестр	Комбинированный	Знать какие инструменты входят в состав симфонического оркестра; Уметь определять инструменты по звучащему фрагменту.	
26			1	Поэма огня «Прометей»	Комбинированный	Знать, что олицетворяет образ Прометея в симфоническом произведении А.Скрябина	
27			1	Жизненные правила для музыканта Р. Шумана.	Комбинированный	Знать, почему композитор назвал их жизненными	
28			1	Джазовый оркестр	Комбинированный	Знать, где зародилось искусство джаза; какие инструменты входят в оркестр	
29			1	Что такое мюзикл?	Комбинированный	Знать понятие мюзикл	

					ванный		
30			1	Под небом Парижа	Комбини- рованный	Знать, почему певицу Эдит Пиаф называют «Великая Эдит»	
31			1	Петербург. Белые ночи.	Комбини- рованный	Уметь сравнивать, созвучен ли характер музыки характеру литературных произведений	
32			1	Москва! Как много в этом звуке...	Комбини- рованный	Уметь эмоционально- образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения.	
33			1	Россия - священная наша держава, Россия - любимая наша страна.	Комбини- рованный	Уметь объяснить, почему в музыке преобладают громкие оттенки динамики	
34			1	Россия - священная наша держава, Россия - любимая наша страна.	Комбини- рованный	Уметь объяснить, почему в музыке преобладают громкие оттенки динамики	