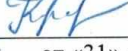


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №23»**

Рассмотрено на МО учителей-
предметников МБОУ «ООШ №23»

Руководитель  Крупина Н.М.
Приказ № 73 от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "ООШ № 23"



Жабраилова С.М.

от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 4 класса
на 2023-2024 учебный год

Составитель: учитель начальных классов, Крупина Н.М.

Махачкала, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение - один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовнонравственного развития обучающихся.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению - становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных

задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- для решения учебных задач.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 4 классах отводится по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России).

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев «Буль-буль», «Победа под Сталинградом», «Фаталисты» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины - защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки "Три поросёнка", "Алёша Попович и Тугарин Змей", сказки народов России осетинские народные сказки "Бедняк, волк и лиса", башкирские народные сказки "Бурая корова", былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче "Вольга и Микула Селянинович", "Садко".

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические "Слон и Моська", "Кошка и соловей", "Квартет".

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова "Ашик-Кериб. Турецкая сказка", "Парус", "Казачья колыбельная песнь". Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре.

Юмористические произведения. Круг чтения Кузнецов И. "Пропало лето. Спасите утопающего, Юмористические киноповести", Аверченко А. "Юмористические рассказы для детей": юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» «Он живой и светится», «Где это видано, где это слыхано...», "Шляпа гроссмейстера", Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям,

самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
 - соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
 - пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
 - оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
 - использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
 - сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1	0	1	04.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1	0	1	05.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
3	Любовь к природе и родному краю - тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1	0	1	06.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
4	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере	1	0	1	07.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282

	стихотворений Р.Г. Гамзатова					ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
5	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	1	0	1	11.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
6	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	0	1	12.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
7	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1	0	1	13.09.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1	0	1	14.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
9	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1	0	1	18.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/

						Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
10	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1	1	0	19.09.2023	ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
11	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	0	1	20.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
12	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1	0	1	21.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
13	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	1	0	1	25.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
14	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1	0	1	26.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/

15	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	0	1	27.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
16	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1	0	1	28.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
17	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1	0	1	02.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
18	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1	0	1	03.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
19	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	0	1	04.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/

20	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	1	0	1	05.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
21	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	1	0	1	09.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
22	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1	0	1	10.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
23	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1	0	1	11.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
24	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1	0	1	12.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/

25	Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1	0	1	16.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор - народная мудрость»	1	1	0	17.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
27	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1	0	1	18.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
28	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	0	1	19.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
29	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1	0	1	23.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/

30	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1	0	1	24.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
31	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	0	1	25.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
32	Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	0	1	26.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
33	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	0	1	06.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
34	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	1	07.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/

35	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	1	08.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
36	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	1	09.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
37	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В. А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1	0	1	13.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
38	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1	0	1	14.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
39	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	1	0	1	15.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/

40	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пушину»	1	0	1	16.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
41	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1	0	1	20.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
42	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1	0	1	21.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	0	22.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
44	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1	0	1	23.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/

45	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! .. Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1	0	1	27.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
46	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	0	1	28.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
47	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1	0	1	29.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
48	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1	0	1	30.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
49	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1	0	1	04.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/

50	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк- Горбунок»	1	0	1	05.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
51	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк- Горбунок»	1	0	1	06.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
52	Тематика авторских стихотворных сказок	1	0	1	07.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
53	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1	0	1	11.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
54	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	0	1	12.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/

55	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	0	1	13.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
56	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1	0	1	14.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
57	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1	0	18.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
58	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1	0	1	19.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
59	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	0	1	20.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/

60	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1	0	1	21.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
61	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1	0	1	08.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
62	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»	1	0	1	09.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
63	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1	0	1	10.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
64	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	0	1	11.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/

65	Творчество Л.Н. Толстого - великого русского писателя	1	0	1	15.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
66	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1	0	1	16.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
67	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка»	1	0	1	17.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
68	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	1	0	1	18.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
69	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1	0	1	22.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/

70	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1	0	1	23.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
71	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1	0	24.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
72	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1	0	1	25.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
73	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1	0	1	29.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
74	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	0	1	30.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/

75	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин - Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	0	1	31.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
76	Взаимоотношения со сверстниками - тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	1	01.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
77	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	1	05.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
78	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	1	06.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
79	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1	0	1	07.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/

80	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»	1	0	1	08.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
81	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»	1	0	1	12.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	0	1	13.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	0	1	14.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1	0	15.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/

85	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1	0	1	19.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
86	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1	0	1	20.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
87	Темы лирических произведений А. А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1	0	1	21.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
88	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»	1	0	1	22.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
89	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	1	0	1	26.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/

90	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	0	1	27.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
91	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	0	1	28.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
92	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1	0	1	29.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
93	Человек и животные - тема многих произведений писателей	1	0	1	04.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
94	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1	0	1	05.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/

95	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	0	1	06.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
96	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1	0	1	07.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
97	Человек и его отношения с животными	1	0	1	11.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
98	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1	0	1	12.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
99	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1	0	1	13.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/

100	М.М. Пришвин- певец русской природы	1	0	1	14.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
101	Авторское мастерство создания образов героев-животных	1	0	1	18.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1	0	19.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
103	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного - тема многих произведений литературы	1	0	1	20.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
104	Писатели - авторы произведений о животных: выставка книг	1	0	1	21.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/

105	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1	0	1	01.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
106	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1	0	1	02.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
107	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1	0	1	03.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
108	Представление действующих лиц в пьесе -сказке	1	0	1	04.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
109	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1	0	1	08.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/

110	Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака	1	0	1	09.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
111	Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик	1	0	1	10.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
112	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"	1	0	1	11.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
113	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	0	1	15.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
114	Характеристика героев юмористических произведений	1	0	1	16.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/

115	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	0	1	17.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
116	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1	0	1	18.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
117	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	1	22.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
118	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1	1	0	23.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
119	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1	0	1	24.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/

120	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1	0	1	25.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
121	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	0	1	29.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
122	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей	1	0	1	30.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
123	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1	0	0	02.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
124	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	0	1	06.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/

125	Характеристика главного героя «Путешествия Г улливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	0	1	07.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
126	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	0	1	08.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
127	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1	0	1	13.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
128	Книги зарубежных писателей	1	0	1	14.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
129	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1	0	1	15.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/

130	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1	0	1	16.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
131	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1	0	1	20.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
132	Книги о приключениях и фантастике	1	0	1	21.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
133	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1	0	1	22.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1	0	1	23.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/

135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1	0	24.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1	0	1	25.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	126		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

С.В. Кутявина Литературное чтение. 1-4 классы:

методическое пособие для учителя: Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой и др., выпущенным с 2019 г. по н. в. — М.: Просвещение.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

1. Учи.ру <http://uchi.ru>
2. Яндекс.Учебник [http//https://education.yandex.ru/main/](http://https://education.yandex.ru/main/)
3. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
4. Справочно-информационный Интернет-портал. - Режим доступа: <http://www.gramota.ru>

